

WSTĘPNA KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA NIERUCHOMOŚCI PRZY UL. BYDGOSKIEJ 50-52

ZARYS

W wyniku analizy propozycji zebranych podczas konsultacji społecznych w sprawie zagospodarowania zabytkowego budynku przy ul. Bydgoskiej 50-52, a także wskazań zawartych w dokumencie Program Rewitalizacji Miast (opracowanie eksperckie przygotowane w ramach „Programu działań dla miejskich obszarów funkcjonalnych Bydgoszczy i Torunia w nowej perspektywie finansowej 2014-2020”) Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji, we współpracy z Wydziałem Kultury oraz Wydziałem Rozwoju i Programowania Europejskiego, proponuje następujące funkcje dla nieruchomości położonej przy ul. Bydgoskiej 50-52:

Dwa połączone budynki:

- pod numerem 50: parter i dwa piętra (249 m², 231 m², 169 m²)
- pod numerem 52: parter i trzy piętra: (393 m², 431 m², 456 m², 385 m²)



Proponowany sposób zagospodarowania:

I. Funkcja społeczna

Miejsce spotkań i wymiany międzypokoleniowej dla mieszkańców Bydgoskiego Przedmieścia: dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

Rodzaj Klubu Wielopokoleniowego, niezobowiązującej kawiarenki połączonej z miejscem gier i zabaw, czytelnią, nowoczesną minimediateką, stanowiącego przede wszystkim miejsce spotkań mieszkańców, gdzie można napić się niedrogiej kawy, zjeść domowe ciasto, spędzić czas na rozmowie ze znajomymi, pograć w gry planszowe i komputerowe, wspólnie obejrzeć mecz.

W klubie znajdują się wyodrębnione, ale jednak przenikające się strefy dla seniorów, rodziców i dzieci. W strefie seniora znajdują się m.in. punkty medialne pozwalające na skorzystanie z Internetu i naukę obsługi nowoczesnych technologii. W strefie dziecięcej będzie m.in. czytelnia z książeczkami dla dzieci czy wewnętrzny plac zabaw. Miejsce takie jak czytelnia i kawiarnia spełnią rolę międzypokoleniowej

platformy wymiany doświadczeń - w czytelni będą np. organizowanie spotkania, na których seniorzy czytaliby książki małym dzieciom. Czytelnia dawałaby dodatkowo możliwość skorzystania z nowoczesnych audiobooków, elektronicznych czytników książek, itp. Odbywać się tu będą cykliczne spotkania z autorami książek, które właśnie ukazują się na rynku wydawniczym. W kawiarni zafunkcjonuje modny bookcrossing - nieodpłatne przekazywanie książek poprzez pozostawianie ich w miejscu publicznym, by znalazca mógł je przeczytać i przekazać dalej. Miejsce zostanie urządzone nowoczesnie i wygodnie.

Przy klubie będzie także działać Centrum Informacyjne Rewitalizacji, którego utworzenie jest planowane w ramach opracowywania Programu Rewitalizacji Torunia do roku 2020. Zadania „CIR” obejmą m.in.: pełnienie roli pierwszego punktu informacji o planach i działaniach rewitalizacyjnych; pełnienie roli centrum spotkań różnych grup interesariuszy w celu zapewnienia ciągłości komunikacji pomiędzy stronami zaangażowanymi w proces; zbieranie danych na temat potrzeb, oczekiwań mieszkańców/interesariuszy stanowiących wkład w diagnozę obszaru wskazywanego do rewitalizacji; organizowanie konsultacji społecznych, warsztatów, spacerów badawczych; przeprowadzanie ankiet i obserwacji; realizacja projektów własnych z zakresu działań społecznych i infrastrukturalnych; monitoring realizacji projektów rewitalizacyjnych; współpraca z Koordynatorem rewitalizacji w celu synchronizacji działań w odniesieniu do całego Programu.

Poniżej zdjęcie przedstawiające przykładowe rozwiązanie zaaranżowania wnętrza czytelni dla dzieci z nietypowymi siedziskami, czytelni, gdzie każdy może czytać książki, gdzie chce oraz przykład zaaranżowania kawiarni z czytelnią:



Należy tu zaplanować także sale umożliwiające organizowanie spotkań, prelekcji, niedużych konferencji. Przewidzieć możliwość łączenia i dzielenia pomieszczeń, łatwej zmiany funkcji, łatwej aranżacji mebli i krzeseł do różnych układów (kinowy, stolikowy, itp.). Wyposażyć w nowoczesny sprzęt multimedialny i prezentacyjny.

W budynku powinna znaleźć się także sala taneczna, która byłaby wykorzystywana częściowo na zajęcia prowadzone przez organizacje pozarządowe, np. warsztaty taneczne dla młodzieży oraz dla instytucji prowadzących częściowo odpłatną działalność w tym zakresie, a także na cele komercyjne - dla szkół tańca, które będą płacić czynsz najmu wg cen rynkowych.

W miejscu tym mogłyby być organizowane również potańcówki i imprezy taneczne dla mieszkańców, na których torunianie mogliby pobawić się przy dźwiękach starych i nowych przebojów - co będzie dobrym nawiązaniem do tradycji organizowania wieczorków tanecznych na Bydgoskiem.

Sala taneczna może być także wynajmowana podmiotom prywatnym np. na organizację imprezy sylwestrowej. Przy sali będą funkcjonować pomieszczenia socjalne, gospodarcze (w tym przebieralnia dla uczestników warsztatów tanecznych). Należy także wziąć pod uwagę potrzebę urządzenia małej sali tanecznej - do organizacji indywidualnych zajęć techniki tańca.

Przestrzeń na parterze pełniłaby także dodatkowe funkcje, przede wszystkim ekspozycyjne, pozwalając na prezentację efektów działań prowadzonych w budynku. W razie potrzeby zamieniałaby się także w scenę prób i prezentacji teatralnych i muzycznych.

Sala taneczna mogłaby też być używana na zajęcia sportowe i rekreacyjne, które odbywałyby się do południa, np. zajęcia fitness (zajęcia dla mam z małymi dziećmi, warsztaty zumba dla wszystkich, zumba cardio dla seniorów), warsztaty capoiery dla młodzieży, zajęcia z jogi (np. sesje jogi śmiechu), ćwiczenia z samoobrony dla seniorów.

II. Funkcja kulturalna

Pracownie artystów i warsztaty edukacji kulturalnej

Miejsce przeznaczone na działalność Centrum Edukacji Kulturalnej, w którym realizowane będą programy edukacji kulturalnej dla dzieci i młodzieży oraz seniorów. CEK umożliwi tworzenie nowych projektów artystycznych, wypromuje kulturalne inicjatywy młodzieży, będzie atrakcyjną, nowoczesną platformą edukującą młodych odbiorców Sztuki, dającą możliwość nawiązania bezpośrednich kontaktów pomiędzy twórcą i odbiorcą sztuki.

Istotnym elementem Centrum Edukacji Kulturalnej będą pracownie artystyczne przeznaczone dla artystów - rezydentów zapraszanych do Torunia na plenery twórcze. Na tej samej kondygnacji organizowane będą także warsztaty artystyczne dla młodych twórców niezależnych, którzy mogliby obserwować i „podpatrywać” warsztat doświadczonych artystów działających w swoich pracowniach.

Najwyższa kondygnacja to hostel dla artystów - pokoje mieszkalne artystów rezydentów wraz z kuchnią i jadalnią oraz wspólna część wypoczynkowa. Przy pokojach mieszkalnych znajdują się także miejsca, gdzie zainteresowane osoby mogłyby uczestniczyć w spotkaniach, dyskusjach, prezentacjach twórczych.

Docelowo, w ramach CEK funkcjonować będzie także Społeczny Dom Kultury na Bydgoskim Przedmieściu, który powstał pierwotnie w ramach projektu „Rewitalizacja Społeczna na Bydgoskim Przedmieściu” (realizowanego przez MOPR w partnerstwie z organizacjami pozarządowymi).

Zarówno Klub Wielopokoleniowy, jak i Centrum Edukacji Kulturalnej stanowią trafną odpowiedź na potrzeby mieszkańców osiedla formułowane m.in. podczas konsultacji społecznych w sprawie sposobu zagospodarowania budynku przy ul. Bydgoskiej 50/52.

III. Funkcja komercyjna

Źródło wsparcia dla społecznej funkcji budynku

Opisana wyżej sala taneczna, ale także kancelarie adwokackie, radcowskie czy notarialne, szkoła językowa - to preferowane typy działalności, które mogłyby być prowadzone w komercyjnej części budynku. Jeżeli uda się pozyskać użytkowników płacone przez nich czynsze najmu mogłyby wspierać utrzymanie pozostałych - społecznych - funkcji obiektu. Charakter wskazanych wyżej działalności

skłania do wykorzystania ich potencjału na rzecz lokalnej społeczności, w ramach usług „pro bono” dla mieszkańców, w ramach realizowanej strategii CSR (społecznej odpowiedzialności biznesu).

Teren zewnętrzny

Zagospodarowania wymaga także teren wokół kamienicy, gdzie dokonane będą nasadzenia zieleni. Dzieci uczestniczące w warsztatach organizowanych będą prowadzić w tym miejscu mały „warzywniak”, pielęgnować grządki, sadić i pielęgnować kwiaty. Kawiarnia mieszcząca się w budynku przy Bydgoskiej 52 miałaby tutaj swój „ogródek”, gdzie mieszkańcy mogą zamówić kawę, zjeść kawałek ciasta czy lody. Teren zieleni będzie także zagospodarowany na potrzeby seniorów (ławki do siedzenia), ale w głównej mierze stanowiłby przestrzeń, na której mieszkańcy mogą spędzać wolny czas.

Latem pojawi się tu kino letnie dla mieszkańców. Elementy z wewnętrznego placu zabaw przy kawiarni byłyby wystawiane na zewnątrz w ciepłe, słoneczne dni, aby dzieci mogły spędzić czas bawiąc się na świeżym powietrzu, podczas gdy rodzice mogą usiąść w „ogródku” przynależnym do kawiarni lub poleżeć na jednym z hamaków, z których będą mogli korzystać torunianie chcący zrelaksować się i odpocząć w letni dzień.

WKSil, lipiec 2015